

2009年(平成21年)8月10日(月曜日) 横浜

横浜

上田 哲也さん (54歳)

日本航空フライトエンジニアと
画家の二足のわらじに終止符



私の履歴書

- 1954年 東京都生まれ
- 73年 県立神奈川工高卒業、日本航空へ整備要員として入社
- 74年 明治学院大学英文科(夜間)へ進学
- 80年 FE試験合格
沖縄便で乗務開始
- 94年 現代画展で新人賞
96年 笹倉鉄平賞受賞
2008年 ニューヨーク国連ロビーに作品を展示
- 09年 6月にラストフライト、10月退社予定、画家活動専念へ

夢運の人生に

「飛行機の操縦」

「飛行機の操縦は、技術的なスキルと、人の運命を動かす責任の重さを兼ね備えている。飛行機は、人の運命を動かす唯一の乗り物だ。だからこそ、操縦には、技術だけでなく、人の運命を動かす責任を兼ね備えている必要がある。飛行機の操縦は、技術的なスキルと、人の運命を動かす責任の重さを兼ね備えている。飛行機は、人の運命を動かす唯一の乗り物だ。だからこそ、操縦には、技術だけでなく、人の運命を動かす責任を兼ね備えている必要がある。」

「飛行機の操縦は、技術的なスキルと、人の運命を動かす責任の重さを兼ね備えている。飛行機は、人の運命を動かす唯一の乗り物だ。だからこそ、操縦には、技術だけでなく、人の運命を動かす責任を兼ね備えている必要がある。」

「飛行機の操縦は、技術的なスキルと、人の運命を動かす責任の重さを兼ね備えている。飛行機は、人の運命を動かす唯一の乗り物だ。だからこそ、操縦には、技術だけでなく、人の運命を動かす責任を兼ね備えている必要がある。」

「飛行機の操縦は、技術的なスキルと、人の運命を動かす責任の重さを兼ね備えている。飛行機は、人の運命を動かす唯一の乗り物だ。だからこそ、操縦には、技術だけでなく、人の運命を動かす責任を兼ね備えている必要がある。」

「飛行機の操縦は、技術的なスキルと、人の運命を動かす責任の重さを兼ね備えている。飛行機は、人の運命を動かす唯一の乗り物だ。だからこそ、操縦には、技術だけでなく、人の運命を動かす責任を兼ね備えている必要がある。」

「飛行機の操縦は、技術的なスキルと、人の運命を動かす責任の重さを兼ね備えている。飛行機は、人の運命を動かす唯一の乗り物だ。だからこそ、操縦には、技術だけでなく、人の運命を動かす責任を兼ね備えている必要がある。」



(本誌取材)

「飛行機の操縦は、技術的なスキルと、人の運命を動かす責任の重さを兼ね備えている。飛行機は、人の運命を動かす唯一の乗り物だ。だからこそ、操縦には、技術だけでなく、人の運命を動かす責任を兼ね備えている必要がある。」

「飛行機の操縦は、技術的なスキルと、人の運命を動かす責任の重さを兼ね備えている。飛行機は、人の運命を動かす唯一の乗り物だ。だからこそ、操縦には、技術だけでなく、人の運命を動かす責任を兼ね備えている必要がある。」

「飛行機の操縦は、技術的なスキルと、人の運命を動かす責任の重さを兼ね備えている。飛行機は、人の運命を動かす唯一の乗り物だ。だからこそ、操縦には、技術だけでなく、人の運命を動かす責任を兼ね備えている必要がある。」

「飛行機の操縦は、技術的なスキルと、人の運命を動かす責任の重さを兼ね備えている。飛行機は、人の運命を動かす唯一の乗り物だ。だからこそ、操縦には、技術だけでなく、人の運命を動かす責任を兼ね備えている必要がある。」

「飛行機の操縦は、技術的なスキルと、人の運命を動かす責任の重さを兼ね備えている。飛行機は、人の運命を動かす唯一の乗り物だ。だからこそ、操縦には、技術だけでなく、人の運命を動かす責任を兼ね備えている必要がある。」